

Agathe Prunel

DANSEUSE, CHANTEUSE, COMEDIENNE, PIANISTE, CHOREGRAPHE



Agathe Prunel est une artiste pluridisciplinaire: danseuse, chanteuse, comédienne, chorégraphe et pianiste passionnée !

Actuellement, elle incarne le rôle de Josette dans *Les Demoiselles de Rochefort* au Théâtre du Lido ainsi que le rôle de Sophie dans *Les Secrets de Nélie* au Musée Jacquemart-André (Label Prod).

Dernièrement, elle danse dans *Le Mime et l'Étoile* (Puy du Fou), élu deux fois meilleur spectacle du monde. Son travail de chorégraphe a aussi été reconnu dans le court-métrage *Ruby Sheila* qui remporte le New York Indépendant Cinema Awards en 2023.

En 2024, elle co-produit le concert *Fin de journée* au PinkFROG Café à New-York dans lequel elle chante et danse.

Agathe grandit entourée par la musique grâce à son père violoniste. Très jeune, elle se forme au piano auprès de David Braslawky au Conservatoire de Saint-Maur des Fossés (94). Elle poursuit ses études artistiques par le théâtre ainsi que la danse contemporaine au Conservatoire de Bayonne.

Agathe découvre sa vraie passion, la comédie musicale, à l'âge de 15 ans lors de camps d'été. Une vraie révélation artistique pour la jeune artiste!

À 19 ans, Agathe obtient une bourse d'étude pour intégrer la American Musical and Dramatic Academy (AMDA) à New-York. Pendant plus de 2 ans elle perfectionne son art au cœur de Broadway et élargit ses savoir-faire (claquettes, dance theater, belting technique, acting for camera..). Elle complète sa formation aux studios *Broadway Dance Center* et *Steps on Brodway* où elle a l'opportunité d'apprendre des plus grands (Chryssie Withead, Madison Hilligos, Dorit Koppel).

Au delà de son amour pour la scène où elle peut explorer des personnages divers et devenir quelqu'un d'autre pour un instant, Agathe aime créer, improviser, chorégrapier et transmettre son art.

Maintenant basée à Paris, son rêve et son objectif sont de raconter des histoires riches, de porter des personnages variés et profonds mais surtout de partager de la joie et de l'espérance autour d'elle, à travers son art.

Son parcours

COMÉDIE MUSICALE

- Les Demoiselles de Rochefort, Josette (Théâtre du Lido)
- Le Mime et l'Étoile (Puy du Fou)
- Dying to leave, rôle principal (AMDA)
- Thérèse de Lisieux, rôle principal (Révélateur Production)
- Catherine Labouré, dance captain/ensemble (Révélateur Production)

THEATRE

- Les Secrets de Nélie, Sophie (Label Prod)

DANSE

- La Frairie de la Toussaint, Ensemble (Puy du Fou)
- Portrait(s) in Movere, chorégr./danseuse (CRR Lyon)
- Event, chorégr. Stéphane Bourgeois, (CRR Lyon)
- Amarrak, chorégr. Matxalen Bilbao (CRR Bayonne)
- Mutsu, chorégr. Myriam Perez Cazabon (CRR Bayonne)

CONCERT

- Fin de journée, PinkFROG Café NYC, (auto produit)
- Cabaret, Out of the Box Theatrics NYC

COURT-MÉTRAGE

- Ruby Sheila, chorégr./danseuse, (Stonestreet Studios)
- Felling Fine, chorégr./danseuse
- Aigre-Douce, comédienne

TÉLÉVISION

- FBI True, figuration, (EFRAN Films)

Contact administratif

Patrice Montico
p.montico@more-artists-management.com
+33 (0)6 12 89 54 78

Contact artistique

Edmond Hurtrait
e.hurtrait@more-artists-management.com
+33 (0)6 62 26 37 43