

Aurore Tillac

CHEFFE DE CHŒUR ET D'ORCHESTRE



Cheffe du Choeur de l'Armée française au sein de la Garde Républicaine depuis 2007, Aurore Tillac n'en demeure pas moins une artiste qui aime la diversité.

Diplômée du C.N.S.M. de Paris (direction de chœur spécialité chant grégorien) en 2001, elle intègre l'ensemble Dialogos dont les disques Terra Adriatica, La Vision de Tondal, Abbo Abbas ou encore Dalmatica ont obtenu nombre de récompenses.

Tout aussi présente auprès des amateurs, elle a été entre autres la cheffe du Choeur symphonique des universités de Paris et dirige actuellement le chœur et orchestre la Fontenelle. Elle crée et dirige de 2007 à 2018 La Manufacture Vocale, ensemble vocal mixte qui offre un répertoire d'une grande transversalité, allant des musiques les plus ancrées dans le folklore jusqu'à la musique classique et moins classique du XXI^{ème} siècle.

Entrée le 1^{er} novembre 2005 en tant que cheffe-adjointe du Choeur de l'Armée française, elle en est la cheffe en titre depuis 2007. Elle a à ce titre collaboré avec de nombreux chefs tels que Pierre Boulez, John Nelson, Jacques Mercier, Lucie Leguay, Hervé Niquet, Jean-Christophe Spinosi, Paul Daniel, Kazuki Yamada, Maxime Pascal, Mikko Franck, Daniele Gatti entre autres.

Elle est régulièrement invitée à travailler avec différents chœurs institutionnels comme le Choeur de Radio France, autant en qualité de cheffe de chœur de référence qu'en tant que spécialiste de la voix d'homme.

En 2024, elle crée le groupe vocal Vox Singularis composé d'une dizaine de chanteurs professionnels et dont le répertoire s'étend du jazz à la pop internationale a cappella.

En 2025, elle crée le chœur Vox Universalis, chœur à géométrie variable qui va du chœur de chambre au chœur symphonique et qui rassemble chanteurs amateurs et professionnels au service du vaste répertoire classique.

Cheffe d'orchestre, elle est un des chefs associés de la Compagnie lyrique « Les Voix Concertantes » (dir.art. Manon Bautian), collabore régulièrement avec les orchestres de la Garde Républicaine et d'Artiste Opéra. Et début 2026, c'est l'Orchestre Allegro Barbaro qui verra le jour et qui abordera tous les styles musicaux possibles sous sa direction artistique et musicale.

Elle réalise pour le site Forum Opéra des podcasts dans lesquels elle échange avec des personnalités du monde artistique telles que Véronique Gens, Hervé Niquet, Adèle Charvet, Sandrine Piau, Juliette Nourredine et bien d'autres.

Elle est Officier des Arts et des Lettres et Chevalier de l'Ordre National du Mérite