

Benoît Déchelotte

Baryton Lyrique



Benoît est baryton lyrique. Il a participé à l'académie Philippe Jaroussky et a obtenu son Master of Performance à la Guildhall School of Music and Drama en 2023. Également organiste, il se produit régulièrement en tant que soliste ou accompagnateur.

Il est également titulaire d'un DES de Biologie médicale et d'un Master 2 de Biologie

Il a obtenu des prix des concours Tenor Vinas, Oxford Song International festival Young Artist, Grand Prix Concours International des Maîtres du Chant, Concours International de Canari, concours Edith Poulsen, Boursier de la International Opera Awards Foundation, second prix jeune talent Concours International des Jeunes Talents en Normandie et Finaliste grand prix d'orgue Jean Louis Florentz.

Il a interprété sur scène les rôles du Comte, dans Les Noces de Figaro avec l'Opéra Eclaté, Scapin, dans L'Ile de Merlin à l'Opéra-Comique de Paris, Moralès et le Dancaïre, dans Carmen avec l'Orchestre Universitaire de Strasbourg, Willhoughby, dans Sense & Sensibility the Musical au Surrey Opera, Escamillo, dans Carmen au St Pauls Opera, Guglielmo, dans Così fan tutte, aux Escales Lyriques, Belcore, dans L'Elisir d'Amore au Longhope Opera, Walsingham, dans A Feast in Time of Plague (Cui) pour la Oxford Opera Society ou encore Verschwörer dans Der Tzar lässt sich photographieren de Weill, Guildhall Opera.