François Pardailhé

Ténor

Après ses études musicales et vocales au Conservatoire Régional de Toulouse, François Pardailhé s'est formé également comme artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth de Belgique avec comme professeurs José Van Dam et Sophie Koch et continue de se former auprès de Francesco Medda et de Yaroslava Kozina.

Il a également participé à de nombreuses masterclasses en France et à l'étranger, notamment auprès de Barbara Hannigan, Reinoud Van Mechelen, Bernarda Fink, Stéphane Degout, Michel Trempont, Michel Plasson, Alain Buet ou encore Florence Katz et Daniel Ferro.

Il a sur scène tenu les rôles de Ménélas dans La belle Hélène avec le Labopéra Bourgogne, Buteu, dans La Fille de Madame Angot à l'Opéra Comique sous la direction d'Hervé Niquet, l'aumônier, dans Le Dialogue des Carmélites à l'Opéra Royal de Liège, Ermanno, dans L'equivoco stravagante dans une production du Zürcher Kammeroper mis en scène par Paul Suter, Guillot et Charles dans Richard Cœur de Lion sous la direction de Hervé Niquet à l'Opéra Royal du Château de Versailles, Oloferno Vitellozzo dans Lucrezia Borgia au Capitole de Toulouse, le second notaire et le vieux prisonnier dans La Périchole, sous la direction de Marc Minkowski à Salzbourg, Montpellier, Bordeaux et Versailles.

Il a également chanté sur scène les rôles d'Alfredo dans La Traviata, Ernesto dans Don Pasquale, Spoletta dans Tosca, Castor, dans Castor et Pollux, Don Basilio dans Nozze di Figaro, Tamino dans Die Zauberflöte et Don José ou le Remendado, dans Carmen.

Contact administratif
Patrice Montico
p.montico@more-artists-management.com
+33 (0)6 12 89 54 78

Contact artistique
Edmond Hurtrait
e.hurtrait@more-artists-management.com
+33 (0)6 62 26 37 43

More Artists Manageme
29 Bd Lannes, 75116 Pa