

Hervé Niquet



CHEF D'ORCHESTRE

Directeur artistique et musical du Concert Spirituel

À la fois claveciniste, organiste, pianiste, chanteur, compositeur, chef de chœur et chef d'orchestre, Hervé Niquet est l'une des personnalités musicales les plus inventives de ces dernières années et est notamment considéré comme un éminent spécialiste du répertoire français, du baroque à Claude Debussy.

Il a fondé Le Concert Spirituel en 1987 dans le but de faire revivre le grand motet français. En 37 ans, l'ensemble s'est imposé comme une référence incontournable de l'interprétation du répertoire baroque, faisant redécouvrir des œuvres connues et méconnues de compositeurs français, anglais et italiens de cette époque.

Dans cet esprit, et partant du principe qu'il n'y a qu'une musique française sans rupture à travers les siècles, Hervé Niquet dirige les grands orchestres internationaux avec lesquels il explore le répertoire du 19^e et du début du 20^e siècle, comme l'Orchestre symphonique de Montréal, le Kanazawa Orchestra (Japon), le Sinfonia Varsovia, le Münchner Rundfunkorchester, l'Orchestre Royal Philharmonique de Liège, l'Orchestre national du Capitole et le Chœur de l'Opéra national du Capitole, l'Orchestre de l'Opéra Royal de Versailles et bien d'autres.

Son esprit pionnier dans la redécouverte d'œuvres de cette période l'a amené à participer à la création du Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française à Venise en 2009, avec lequel il mène de nombreux projets.

Sur la scène lyrique, il travaille avec des metteurs en scène d'esthétiques différentes comme Mariame Clément, Georges Lavaudant, Corinne et Gilles Benizio (alias Shirley et Dino), Vincent Tavernier, etc.

Directeur musical du Chœur de la Radio flamande et premier chef invité du Brussels Philharmonic de 2011 à 2019, Hervé Niquet a été fortement impliqué dans la collection discographique des cantates du Prix de Rome sous l'égide du Palazzetto Bru Zane ainsi que dans des opéras inédits.

En septembre 2022, Hervé Niquet a été nommé directeur artistique du Festival de Saintes pour deux saisons.

Son travail comprend également un fort engagement personnel dans des actions pédagogiques auprès de jeunes musiciens (Académie d'Ambronay, Jeune Orchestre de l'Abbaye aux Dames ou avec le département de musique ancienne du CNSMD de Paris) ou à travers de nombreuses master classes et conférences. Transmettre le fruit de son travail sur l'interprétation, les conventions d'époque et les dernières découvertes musicologiques, mais aussi sur les réalités et les exigences du métier de musicien, est pour lui essentiel.

Hervé Niquet est Commandeur des Arts et des Lettres et Chevalier de l'Ordre National du Mérite. Hervé Niquet a enregistré plus de 170 disques de Striggio à Renaldo Hahn, de Lully à Poulenc et de Mozart à Brahms.

Plus de 210 récompenses, distinctions, nominations et prix les plus prestigieux ont été décernés à Hervé depuis 40 ans d'activité.

Contact administratif

Patrice Montico
p.montico@more-artists-management.com
+33 (0)6 12 89 54 78

Contact artistique

Edmond Hurtrait
e.hurtrait@more-artists-management.com
+33 (0)6 62 26 37 43

More Artists Management
29 Bd Lannes, 75116 Paris