

## Iason Liossatos



### BARYTON-BASSE

Iason Liossatos, 30 ans, est un baryton-basse possédant les nationalités grecque, suisse et australienne.

Depuis 2023, il étudie le chant auprès de Brigitte Wohlfarth à la Hochschule für Musik und Theater de Leipzig, où il a intégré la Meisterklasse en octobre 2025. Auparavant, il a obtenu son Bachelor à Dresde et a débuté sa formation vocale en 2015 au Conservatoire Richard Wagner de Vienne.

Fils d'une pianiste de concert, il grandit dans un environnement profondément musical.

Il acquiert une solide expérience scénique et de concert, notamment en tant que soliste dans la Johannes-Passion et l'Oratorio de Noël de Bach, ainsi que dans les rôles de Pinellino (Gianni Schicchi, Théâtre de Kiel) et de Peter (Hänsel und Gretel, Berlin

Opera Academy).

Des master classes et bourses l'ont notamment conduit à la Lotte Lehmann Akademie, où il a collaboré avec les Brandenburger Symphoniker. Son répertoire comprend des rôles tels que Don Alfonso, Figaro et Don Pasquale.

Iason Liossatos parle couramment quatre langues. Allemand, anglais, français et grec et possède de bonnes connaissances en italien.

Il sera Sciarone, dans Tosca - Oper Leipzig – saison 2026/2027

Il sera également en décembre 2026 le soliste dans l'Oratorio de Noël » (I-III), Bach - Stadtkirche St. Marien, Pirna - avec le Chœur de l'Elbland Philharmonie.

### Il a notamment déjà interprété sur scène :

#### Opéra / Rôles interprétés

- Figaro (rôle-titre) (Le nozze di Figaro) - W. A. Mozart, Wetzlarer Festspiele
- Pinellino (Gianni Schicchi) - Giacomo Puccini, Theater Kiel
- Il Nevrotico (La notte di un nevrotico) - Nino Rota, HMT Leipzig
- Peter (Hänsel und Gretel) - Engelbert Humperdinck, Berlin Opera Academy
- Herr Reich (Die lustigen Weiber von Windsor) - Otto Nicolai, HMT Leipzig

#### Scènes / extraits

- Don Alfonso (Cosi fan tutte) - W. A. Mozart
- Don Pasquale (Don Pasquale) - Gaetano Donizetti

#### Concert

- Johannes-Passion (Petrus, Pilatus & Arien) - Johann Sebastian Bach
- Oratorio de Noël (Cantates I-III) - Johann Sebastian Bach
- Oratorio de Noël - Camille Saint-Saëns
- Te Deum - Anton Bruckner

#### Formation

- 2025 - 2027 Meisterklasse en chant - Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig - Madame Prof. Brigitte Wohlfarth
- 2023 - 2025 Études de master en chant - Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig - Madame Prof. Brigitte Wohlfarth
- 2018 - 2022 Études de bachelor en chant - Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" Dresden
- 2017 - 2018 Diplôme de chant - Richard Wagner Konservatorium Wien - Madame Prof. Silvia Saavedra-Edelmann

#### Contact administratif

Patrice Montico  
p.montico@more-artists-management.com  
+33 (0)6 12 89 54 78

#### Contact artistique

Edmond Hurtrait  
e.hurtrait@more-artists-management.com  
+33 (0)6 62 26 37 43