

Julia Jeanne-Bianchi

SOPRANO LÉGER COLORATURE



Soprano léger colorature et flûtiste passionnée, Julia Jeanne-Bianchi incarne une double identité musicale qui nourrit la singularité de son profil artistique.

Son parcours instrumental débute à l'âge de 16 ans au sein de la compagnie théâtrale Canteluna. Elle valide une solide formation académique en Normandie en obtenant son DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris dans la classe de la soprano Valérie Millot. Afin d'affiner son art et sa technique vocale, elle se perfectionne ensuite auprès de figures de la scène lyrique, à l'instar du baryton Alain Buet, de la soprano Patricia Petibon et du chanteur lyrique Robert expert...

Sa jeune carrière l'amène à se produire en soliste dans la 9ème symphonie de Beethoven avec l'Orchestre La Philharmonie parisienne ainsi que dans le Requiem de Faure. A la scène on a pu la voir dans le rôle de Barberine, dans Les Noces de Figaro, de Mozart dans la programmation artistique du Château de Linières.

Dotée d'une voix agile, lumineuse et virtuose, Julia Jeanne-Bianchi se distingue particulièrement dans le répertoire sacré et l'opéra des périodes baroque, classique et romantique. Elle forme un duo complice et remarqué avec l'organiste Jean-Luc Fricou (sous l'entité *Alternatim*), avec lequel elle parcourt les églises et les festivals pour faire résonner les pages les plus exigeantes de Mozart, Bach, Purcell ou encore Haydn.

La souplesse et la richesse de sa voix l'ont également amenée à se produire à plusieurs reprises lors de récitals de mélodies et lieder avec le pianiste Rin Araï ou encore dans les répertoires baroque et classique avec l'organiste Jean-Luc Fricou.

Artiste complète, sa technique instrumentale exigeante insufflé à sa ligne de chant une précision, une longueur de souffle et une sensibilité uniques.

Elle tiendra en 2027 le rôle de la Reine de la Nuit, dans La Flûte enchantée de Mozart, avec la compagnie parisienne Les Folies du Temps, sous la direction de Olivier Dejours.