

Laure Poissonnier

SOPRANO



La soprano Laure Poissonnier intègre l'Académie de l'Opéra National de Paris après un Master of Vocal Performance au Royal College of Music de Londres, une licence de Musicologie à Paris IV-Sorbonne et un Prix de perfectionnement au CRR de Paris.

Elle est membre de l'Académie du Festival d'Aix en Provence en 2021 et participe à la résidence de création contemporaine Opéra de-ci de-là.

A l'Opéra de Paris, elle est doublure de répétitions du rôle d'Adina dans l'Elisir d'amore de Donizetti mis en scène par Laurent Pelly sur la scène de l'Opéra Bastille.

Elle se produit comme soliste dans les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix de Haydn, avec l'Orchestre de Pau Pays de Béarn sous la direction de Fayçal Karoui.

À l'Académie de l'Opéra, elle participe aux différentes productions dont la création contemporaine Vol Retour de Johanna Lee, les rôles d'Euridice et Speranza (Orfeo) de Monteverdi, Mrs Julian (Owen Wingrave) de Britten, Amour (Les Fêtes d'Hébé) de Rameau, Helena (Midsummer night's dream) de Britten, ainsi que Paggio della Duchessa (Rigoletto) de Verdi mis en scène par Claus Guth sur la grande scène de l'Opéra Bastille.

Le programme Jeune Public de l'Opéra de Paris lui confie un rôle dans Merveille, création du chorégraphe Pierre Rigal à l'Opéra Bastille puis en tournée en France et en Suisse. Cette création est reprise en aux Hivernales d'Avignon et à l'Opéra de Rouen.

Laure s'est perfectionnée en Masterclass auprès de Philippe Jordan, Ildar Adbrazakov, Irène Kudela, Jeff Cohen et Philippe Cassard, Jean-Paul Fouchécourt.

En 2023, elle chante en récital au Black Forest Festival de Wuxi en Chine, accompagnée par le Beijing New Sympathy Orchestra. Laure et la pianiste Louise Akili donnent régulièrement leur récital "Paris - Cherbourg - New York", programme allant du répertoire de Francis Poulenc à la Comédie Musicale en passant par Michel Legrand et Leonard Bernstein au Festival Accolades Eaux Plurielles, à l'église d'Isigny-sur-Mer.

Elle chante lors de 6 récitals avec le Paris Symphonic Orchestra en août 2023. Laure est régulièrement invitée à l'Eglise Saint Paul - Saint Louis de Paris, accompagnée de l'Alegria Orchestra, dans un répertoire de musique sacrée. Elle chante lors de soirées au Musée du vin de Paris dans un répertoire jazz et comédie musicale. Laure est soliste lyrique pour la tournée européenne du Worakls Orchestra 2022, aux côtés du DJ Worakls dans un répertoire électro - symphonique.

En tournée en Chine, elle chante avec le Paris Opera Consort, musiciens membres de l'orchestre de l'Opéra de Paris. Laure a aussi chanté lors des soirées Candle Light à la Cathédrale Américaine de Paris avec le pianiste François Moschetta et se produit également dans un programme Bach, Vivaldi, Händel aux côtés de l'Ensemble Musicâme France.

National Geographic lui offre une expérience cinématographique avec la série Genius Picasso où elle joue et chante un extrait de La Bohème de Puccini, aux côtés d'Antonio Banderas. Elle est aussi sollicitée par le Festival 1001 Notes!, le FestiVal de la Chéronne, le Festival Ravel, l'Académie de la Saline Royale ou encore le Festival ADE.

En Septembre 2023 elle interprète a cappella La vie en rose au Stade Français Paris pour une ouverture de match de rugby. Passionnée par la Musique et ses vertus thérapeutiques, Laure est diplômée d'un Certificat de formation à la Musicothérapie clinique, où la musique est utilisée comme outil de médiation pour renouer la communication et soigner les troubles relationnels et affectifs.

Contact administratif

Patrice Montico
p.montico@more-artists-management.com
+33 (0)6 12 89 54 78

Contact artistique

Edmond Hurtrait
e.hurtrait@more-artists-management.com
+33 (0)6 62 26 37 43