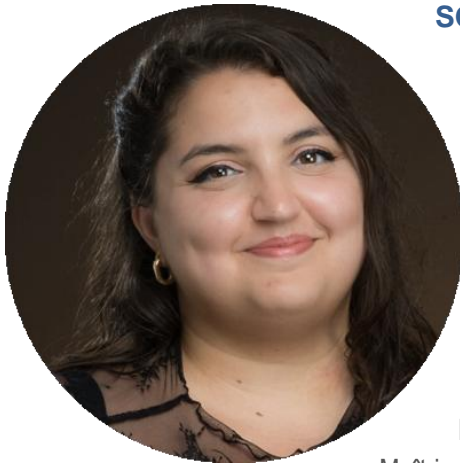


Ludmilla Bouakkaz



SOPRANO & CHANTEUSE-COMÉDIENNE

« Ludmilla Bouakkaz apporte au rôle de Fantasia une fraîcheur et une présence scénique remarquables. » *OPÉRA MAGAZINE*

« Une artiste complète, mêlant avec brio l'exigence de l'art lyrique et l'énergie de la comédie musicale. » *CLASSIQUENEWS*

« La plus belle prestation vocale de la soirée revient à la rayonnante Fantasia de Ludmilla Bouakkaz, qui fait valoir autant sa musicalité que son agilité sur toute la tessiture, sans parler de son instinct dramatique d'une finesse de ton réjouissante... » *CLASSIQUENEWS*

Ludmilla Bouakkaz se forme initialement au sein du Cycle 3 Arts de la scène de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique avant d'intégrer le Cycle spécialisé de Chant Lyrique au Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris. Elle poursuit son cursus au Conservatoire Royal de Bruxelles en Bachelor de chant lyrique. Elle intègre par la suite la prestigieuse Académie Favart de l'Opéra-Comique et participe au Parcours Interprète de l'ARCAL Jeune Scène Lyrique. En parallèle de son parcours musical, elle est titulaire d'un Master de Recherche LLCE de l'Université Paris IV Sorbonne et a étudié à l'University College London (UCL) dans le cadre d'un échange ERASMUS. Lauréate de la Bourse Denise et Malvina Menda, elle mène également des activités de direction et est coordinatrice artistique pour la production Gypsy de la Maîtrise Populaire de l'Opéra-Comique en tournée en France.

En Scène : Opéra & Comédie Musicale

Ludmilla Bouakkaz collabore régulièrement avec l'Opéra-Comique, où elle chante le rôle de Fantasia dans *Le Voyage dans la lune* d'Offenbach (spectacle capté pour la télévision et repris à l'Opéra d'Athènes, dans une mise en scène de Laurent Pelly). Elle y interprète également les rôles d'Amarante et Hersilie dans *La Fille de Madame Angot* de Lecocq sous la direction d'Hervé Niquet et dans une mise en scène de Richard Brunel, le rôle de La Sorcière dans *Hansel et Gretel* d'Humperdinck, et y est la doublure du rôle de L'Amour dans *L'Autre Voyage* (d'après Schubert) sous la direction de Raphaël Pichon.

Elle participe à la production de *La Clémence de Titus* de Mozart (Chœur) dirigée par David Stern et mise en scène par Héloïse Sérazin.

Dans le répertoire de la comédie musicale et du ciné-concert, elle intègre l'ensemble de la production des *Misérables* de Boublil et Schönberg au Théâtre du Châtelet et en tournée nationale (mise en scène Ladislav Chollat, direction Alexandra Cravero). Elle chante au sein de l'ensemble vocal du ciné-concert *L'attaque des Titans* en tournée en France, en Allemagne et en Belgique, et se produit dans *Les Parapluies des Demoiselles* (hommage à Michel Legrand) à l'Agora d'Agen et au Casino Barrière de Toulouse.

Collaborations professionnelles

Ludmilla Bouakkaz a travaillé, entre autres, sous la direction musicale de Alexandra Cravero, Hervé Niquet, Raphaël Pichon, David Stern... et avec les metteurs en scène Richard Brunel, Ladislav Chollat, Sylvia Costa, Laurent Pelly, Héloïse Sérazin...

Elle a été soliste dans les *Requiem* de Fauré, de Mozart, dans le *Deutsche Requiem* de Brahms, les *Stabat Mater* de Pergolesi et Rossini ainsi que la *Petite Messe Solennelle* de ce dernier.

Contact administratif

Patrice Montico
p.montico@more-artists-management.com
+33 (0)6 12 89 54 78

Contact artistique

Edmond Hurtrait
e.hurtrait@more-artists-management.com
+33 (0)6 62 26 37 43

Ludmilla Bouakkaz

Répertoire

Œuvres lyriques

- **Bizet** : Les Pêcheurs de perles / Carmen — Leila, Frasquita
- **Delibes** : Lakmé — Lakmé
- **Donizetti** : Rita / La Fille du régiment — Rita, Marie
- **Humperdinck** : Hansel et Gretel — La sorcière
- **Lecocq** : La Fille de Madame Angot — Amarante, Hersilie, Clairette
- **Offenbach** : Le Voyage dans la lune / Divers — Fantasia, Eurydice, Olympia, Laurette
- **Puccini** : La Bohème — Mimi
- **Ravel** : L'Enfant et les Sortilèges — Le Feu, Le Rossignol
- **Verdi** : Rigoletto — Gilda

Comédies Musicales

- **Boublil & Schönberg** : Les Misérables — Cosette, Eponine, Fantine
- **Gershwin / Divers** : Starmania — Marie-Jeanne, Stella Spotlight
- **Loewe** : My Fair Lady — Eliza
- **Sondheim** : Into the Woods — Cinderella, Cinderella's mother
- **Styne** : Gypsy (Coordination artistique)
- **St those** : Spring Awakening — Marta, Wendla
- **Yeston** : Nine — Carla
- **Bernstein** : West Side Story — Maria
- **Strouse** : Annie — Miss Hannigan
- **Shaiman** : Hairspray — Tracy
- **Menken** : Sister Act — Deloris