

Paul Gaugler



TÉNOR

Paul Gaugler se forme au chant lyrique au Conservatoire de Strasbourg puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris où il obtient son Prix. Perfectionné auprès de Ludovic Tézier, Viorica Cortez, Christian Tréguier et en Académies (Royaumont, Ambronay), il est primé de plusieurs concours, dont l'Armel Opera et le Vincenzo Bellini.

Ses « moyens impressionnants, sa solide technique, ses suraigus percutants et son engagement dramatique » (Opéra Magazine) lui ouvrent les rôles tels **Don José** dans Carmen (Amphithéâtre de l'Opéra de Paris ; Opéra national de Lviv ; Voix des Outre-Mer ; tournée en Chine...), **Radamès** dans *Aïda* et **Pollione** dans *Norma* (Opéra national de Chisinau), le rôle-titre **Dante** (Opéra de Saint-Étienne), **Boris** dans *Katia Kabanova*, (Grand prix du Syndicat de la Critique) (Théâtre des Bouffes du Nord, Paris et tournée), le rôle-titre **Werther** et **Lenski** dans *Eugène Onéguine* (Rencontres musicales du Château d'Ainay-le-Vieil), le rôle-titre des *Contes d'Hoffmann* (Théâtre de Saint-Dizier), **Bacchus** dans *Ariadne auf Naxos* (Royaumont), **Thésée** dans *Ariane* de Massenet (Oratoire du Louvre) . Il tourne le rôle-titre du *Pauvre Matelot* et **Janik**, héros du *Journal d'un Disparu* avec la compagnie nationale ARCAL. Il est **Faust**-cover dans *La Damnation de Faust* (Festival de Glyndebourne)...

Parmi ses autres rôles : **Duca di Mantova**, *Rigoletto* (Opéra de Pilsen, Théâtre National de Szeged), **Alfredo**, *La Traviata* (Festival Les Pierres Lyriques), le rôle-titre **Faust** de Gounod (Opéra de Poznan, La Seine Musicale, Paris), **Harlekin**, *Der Kaiser von Atlantis* (Grand Théâtre d'Aix-en-Provence) ; **Tamino**, *Die Zauberflöte* (Palais des Festivals de Cannes), **Octavio**, *L'Europe galante* (Festival d'Ambronay, Opéras de Vichy, Besançon, San Sebastián), **L'Instituteur**, *La Petite Renarde rusée* (ARCAL, Opéras de Reims, Besançon, Massy...), **Erster Jude**, *Salome* (Opéra de Metz), **Heinrich der Schreiber**, *Tannhäuser* (Opéra de Rouen), **Brabantischer Edler**, *Lohengrin* (Opéra national de Montpellier), **Ganiet**, *Le Démon* (Prix Claude Rostand) et **Junger Diener**, *Elektra* (Opéra national de Bordeaux)...

Il crée les rôles de **Victor** dans *Guru* de Laurent Petitgirard (Opéra de Szczecin), **Selim** et **Charles** dans *Les Sacrifiées* de Thierry Pécou (ARCAL, Opéras de Rouen, Massy, Reims...). Il est le **Ténor** de *Earth Home*, création de Wang Ning à l'UNESCO. On le retrouve dans plusieurs BO de films : **Ténor**, **Compostelle**, **Le Fantôme de l'Opéra**...

En concert, Paul Gaugler chante le **Requiem** de Verdi et la **9e Symphonie** de Beethoven (Opéra de Saint-Etienne), la **Petite Messe solennelle** de Rossini (Münchener Symphoniker - Cathédrale des Invalides) ; le **Requiem** de Dvorak (Philharmonie nationale de Lviv), **Threni** de Stravinsky (Klangforum Wien - Amphithéâtre Opéra Bastille). Il se produit en récital et gala (Institut de France, Opéra national de Bordeaux, Victoria Memorial Calcutta, Shanghai Symphony Hall)...

Collaborations professionnelles : Paul Gaugler a notamment travaillé avec les chefs Gaspard Brécourt, Sylvain Cambreling, Ivan Cherednichenko, William Christie, Paul Daniel, Nicolae Dohotaru, Pierre Dumoussaud, Jean-Michel Ferran, Mihhail Gerts, Samuel Jean, Nicolas Krauze, Lucie Leguay, David Molard-Soriano, Laurent Petitgirard, Rudolf Piehlmayer, David Reiland, Jean-Philippe Sarcos, Michael Schønwandt, Paul-Emmanuel Thomas, Lena-Lisa Wüstendörfer... les metteurs en scène Róbert Alföldi, Nicola Berloff, Dmitry Bertman, Alain Bézu, David Bobée, André Engel, Christian Gangneron, Alain Garichot, Constance-Clara Guibert, Joël Lauwers, Louise Moaty, Jean-Romain Vesperini, Justin Way... et les pianistes Antoine Dutallis, Erika Guiomar, Irène Kudela, Kira Parfeevets, David Zobel...

Paul est régulièrement associé à des concerts humanitaires (Artistes en Action ; soutien à l'Ukraine ; CALMS-Les Voix solidaires ; Conseil de l'Europe ; UNESCO...).

Paul Gaugler est membre de l'Académie d'Alsace des sciences, lettres et arts.

Contact administratif

Patrice Montico
p.montico@more-artists-management.com
+33 (0)6 12 89 54 78

Contact artistique

Edmond Hurtrait
e.hurtrait@more-artists-management.com
+33 (0)6 62 26 37 43

More Artists Management
29 Bd Lannes, 75116 Paris