

Thierry Sforza



PAROLIER & LIBRETTISTE

D'origine italienne, Thierry est né au métier d'auteur sous la prestigieuse bénédiction de Pierre Delanoë. Le grand parolier remarqua très tôt les dispositions de Thierry pour l'écriture de chansons et le parraina à la SACEM...

Thierry se souvient : « C'était pour moi un immense honneur qu'être parrainé par Pierre sans aucun doute le plus grand auteur de variétés du dernier demi-siècle. Mon regret ? Ne jamais avoir osé collaborer avec lui. Alors, je l'ai beaucoup écouté et travaillé sur ses conseils pour être digne de son choix. »

Objectif atteint à priori puisque ladite SACEM allait quelques belles années plus tard en 2009 décerner à Thierry Sforza son « Grand Prix » et l'honorer dans la foulée l'année suivante du titre de : « Sociétaire Définitif ». La SACD ne tarda pas elle aussi à le célébrer de la même manière.

Éclectique, après son recueil de poème : « Souvenirs du temps présent » qui lui valut le 1er prix du journal « Libération », Thierry se fit d'abord apprécier à la Radio durant les matinales de RFM, NRJ, RMC, RTL et Europe 1, écrivant sketches et parodies pour de nombreux humoristes. Dont : Laurent Gerra, Pascal Brunner, Chantal Gallia, Nicolas Canteloup, Didier Gustin, Eric Blanc.

Puis à la télé où il travailla pour les émissions de Michel Drucker, Philippe Bouvard, Patrick Sébastien, Karl Zéro, les Guignols de l'Info...

Parallèlement ses chansons aboutirent sur les albums de Gilbert Bécaud, Mariah Carey et Florent Pagny, Patrick Bruel, Patricia Kaas, Mélanie C (Spice Girls), Julie Zenatti, Natasha St- Pier, Zaz, Gilbert Montagné, Lorie, Angun, Valentina ou encore... Ginette Reno, dont la chanson « La Grosse » a été disque de platine et couronné du prix d'album de l'année au Québec.

Pour être complet, signalons trois autres chansons majeures :

- « **F.R.A.N.C.E** » interprétée par Candice Parise, qui fit l'objet de la clôture du défilé du 14 juillet 2022 place de la Concorde, devant 14 millions de téléspectateurs.
- « **VICTORIA** », toujours interprétée par Candice Parise, qui fut l'ouverture des Jeux paralympiques 2024 devant...le monde entier ! -
- « **TOUT FEU, TOUT FLAMME** » interprétée par La Brigade des Sapeurs-Pompiers de Paris, lors de l'ouverture du défilé du 14 juillet 2025 à l'Arc de Triomphe devant 12 millions de téléspectateurs.

Par ailleurs, Thierry Sforza est un sempiternel passionné de comédies musicales.

Son palmarès est conséquent :

- **L'ombre d'un géant**, (Théâtre Mogador) en collaboration avec François Valéry.
- **Mon alter Hugo**, (mis en scène par Jacques Weber et couronné d'un Molière) avec G. Berliner
- **Dracula**, (Trianon)

- [Casanova](#), (Renaissance) avec Michel Cywie
- [Comédie Music-hall](#), (Gymnase – mis en scène par Odile Bastien)
- [L'enfer des anges](#), (écrite avec MC Solar)
- [Coming out](#), (écrite avec Pierre Palmade, Stéphane Bern et Laurent Ruquier)
- [Les enfants de l'Olympia](#), (Trianon) repise en 2022 au Forum
- [Charlot](#) (écrite avec Warren Zavatta)
- [Symphonicmania](#), (Palais des congrès)
- [Zorro](#), (Conception et écriture avec Franco Dragone - Cirque du Soleil)
- [Juliette Drouet](#), (Théâtre Hébertot) mis en scène par Bernard Schmitt
- [Léonie](#), (Tirée de l'œuvre de Dickens « A Christmas Caroll » et composée par Romano Musumarra)
- [Rise, Quand la musique devint un crime...](#) (Thierry Sanchez)
- [Arsène Lupin](#), (Musique Philippe Rombi, Livret Grégory Antoine)
- [Da Vinci](#), mis en scène par François Girard
- [Qui a tué Madeleine ?](#) Au Théâtre Libre, Spectacle Musical basé sur les personnages des chansons de Jacques Brel.
- [BB](#), Première comédie musicale sur Brigitte Bardot. Production : Dominic Rousseau & Alain Williams, Musique : René Baldacini.
- [Moi, Victor Hugo](#), concepteur, librettiste et parolier, mis en scène par Pierre Boileau.
- [XaiLia](#), Premier spectacle musical sur l'IA, composé par FreD Martin, en première exclusivité mondiale le 12 février 2026 au Palais des Festival à Cannes.

Côté série, Thierry prépare deux Biopics avec Thierry Binisti, l'un sur Jacques Prévert « En Prévert et contre Tout », l'autre sur Jacques Offenbach « Back to Offenbach ».

Un dernier mot quant à la carrière de Thierry Sforza. Celle-ci s'est également déroulée dans la cour de récréation des enfants puisqu'au chapitre de ses créations figurent :

- [Pinocchio](#) (EMI) Titi et Gros Minet (Warner)
- [Titou le Lapinou](#) (Warner)
- [Polux et le Manège enchanté](#) (mis en scène par Stéphane Joly)
- [Uggy](#) (Universal)
- [Arthur et les Mégamoys](#) (Sony)
- [Kidibli](#) (Animaj)

Enfin signalons que Thierry a collaboré côté publicité avec Jacques Séguéla

Vous avez dit éclectique ou électrique ?