

Vlad Crosman



BARYTON

Le baryton franco-roumain Vlad Crosman est diplômé de l'Académie de Musique Gheorghe Dima de Cluj-Napoca en chant lyrique et mise-en-scène d'opéra. C'est sur les scènes lyriques de la ville transylvaine qu'il chante ses premiers rôles d'opéra (Fiorello, Marullo, Papageno) puis en 2011 il rejoint la formation professionnelle du Centre de Musique Baroque de Versailles sous la direction d'Olivier Schneebeli.

En 2015 il a été lauréat de La Academia de Música Antigua sous la direction de Jordi Savall et a chanté dans Matthäus Passion de J.S.Bach au Palau de la Música Catalana, à Barcelone avec le Concert des Nations & La Capela Real de Catalunya. Les mêmes années, Vlad Crosman poursuit ses études de Master en recherche et interprétation de la musique baroque au sein de l'Université Paris Sorbonne en partenariat avec le CRR de Paris.

En février 2016, le baryton interprète, à l'Opéra de Reims et au Théâtre de l'Heure Bleue de la Chaux-de-Fonds, le rôle du « Compositeur » dans la création mondiale de l'opéra Amok de François Cattin et Oriane Moretti à l'Opéra de Reims.

Soliste notamment avec des ensembles comme Les Epopées sous la direction de Stéphane Fuget, avec lequel il a chanté des rôles tels que Pastore dans L'Orfeo de C. Monteverdi, Fileno dans La morte d'Orfeo de S. Landi, Lesbo dans Agrippina de G.F. Handel, Aeneas dans Dido & Aeneas de H. Purcell sur les scènes du Festival d'Opéra de Beaune, Konzerthaus Dortmund, Opéra de Versailles, ou le Festival de la Chaise-Dieu, ou encore avec Le Poème Harmonique sous la direction de Vincent Dumestre.

Il a également tenu les rôles de Un songe funeste dans Atys à Vienne et Versailles, Un adjoint d'Edison, dans Les Eclairs, à l'Opéra Comique, Le Temps et Celenus, dans Atys, Genève, le Grand Prêtre et Cadmus dans Semele, Garibaldo, dans Rodelinda avec Stéphane Fuget, le rôle-titre dans Tancrede, sous la direction d'Olivier Schneebeli.

A l'international, il a notamment chanté les rôles de Marullo, dans Rigoletto, à l'Opéra National Roumain et Papageno dans Die Zauberflöte, à l'Opéra Hongrois d'État.

Vlad Crosman a également chanté en soliste sous la direction de chefs tels que Jordi Savall, Leonardo Garcia Alarcon, Sébastien Daucé, Léo Warynsky ou encore Jean-Christophe Frisch.

Contact administratif

Patrice Montico
p.montico@more-artists-management.com
+33 (0)6 12 89 54 78

Contact artistique

Edmond Hurtrait
e.hurtrait@more-artists-management.com
+33 (0)6 62 26 37 43